

c o r s o d i p i t t u r a

W a l t e r M a r i a P a d a o



Ven 31.07. - Dom 02.08.26 16:30 - 19:30

Borgo Danilo Dolci, Trappeto

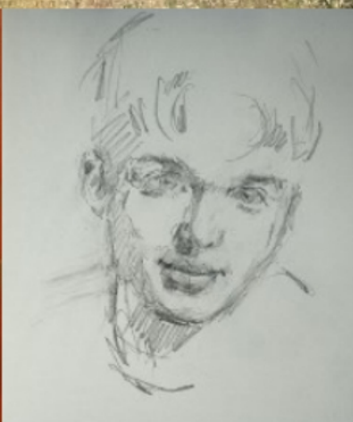
Principianti e avanzati - tutte le età
€ 130.- | incl. materiali: tele, colori...
ridotto € 105.-

Ulteriori informazione:

<https://padao.de/category/blog>

Iscrizioni:

walter@padao.de 0162



IL RITRATTO

Corso di pittura, 3 giorni, 23.07. - 25.07.2026, 9:30 - 12:30

Borgo Danilo Dolci, Trappeto

Ogni giornata inizia con un'introduzione che prevede esercizi di tecnica e composizione. Si lavora sia con un modello dal vivo che a partire da fotografie portate dai partecipanti. I materiali sono forniti; è comunque possibile portare il proprio album da disegno, se ne possiede uno.

Direzione artistica:



WALTER MARIA PADOA

Pittore e performer attivo a livello internazionale

Numerose collaborazioni e progetti con artisti, musicisti, danzatori, attori e filosofi. Dal 2007 fondatore di ATELIER PADOA, con oltre 80 eventi prevalentemente interdisciplinari. Docente ospite presso l'Accademia 'Arte di Kassel.

Il fulcro della sua pittura è il ritratto.

Walter Maria Padoa ha studiato pittura presso la Scuola d'Arte e Design di Kassel dal 1988 al 1993, inizialmente sotto la guida di Manfred Bluth e successivamente di Martin Kippenberger. Tra il 1991 e il 1992 ha usufruito di una borsa di studio annuale per un soggiorno all'estero presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha concluso il suo percorso formativo nel 1993-1994 come allievo scelto (*Meisterschüler*, Master of arts) del Professore Johannes Grützke all'Accademia di Belle Arti di Norimberga. Vive e lavora a Darmstadt e Düsseldorf.

Collaborazioni, tra gli altri, con Birgit Gunzl (Anouk van Dijk Company), Frank Oehlmann, Jens Düppe, Gregorio Mangano, Jean-Laurent Sasportes, Julia Kent, CocoonDance, Ballet am Rhein, Angela Gacioppo, Sonja Reischl. Installazioni video e sceniche con live painting presso Deutsche Oper am Rhein e Theater Neuwied. Soggiorni di lavoro e borse di studio a Cracovia, Belgrado, San Luis Potosí e San Miguel de Allende (Messico). Progetti finanziati, tra cui "La donna e il fiume" (in collaborazione con festival d'Italia) residenza artistica presso il Borgo Danilo Dolci in Sicilia.