

WALTER MARIA PADAO

[*1965 in Darmstadt]

Walter Maria Padoa studierte von 1988 bis 1993 zunächst bei Manfred Bluth, später bei Martin Kippenberger Malerei an der Kunsthochschule Kassel. Von 1991 bis 1992 erhielt er ein einjähriges Auslandsstipendium und besuchte die Accademia delle Belle Arti in Bologna (Italien). 1993-1994 schloss er sein Studium an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg bei Prof. Johannes Grützke als Meisterschüler ab. Er lebt und arbeitet in Darmstadt und Düsseldorf.

ZEITLICHKEIT

Padaos Bilder reflektieren die verschiedenen Ebenen und Dimensionen von gegenständlicher Malerei: das direkt Sichtbare, also vermeintlich „Reale“, Spuren der eigenen Geschichte, vage Erinnerungen, Vorstellungen, Träume... aber auch Versatzstücke aus anderen geschichtsrelevanten Bildern. Alles landet im Schmelztiegel der Malerei. Dabei erfindet Padoa keine neuen Sujets, er erfindet die Sujets neu. Fundament dieser Malerei ist der Aspekt von Zeitlichkeit. Padoa erforscht Möglichkeiten, Bewegung und Zeit ins „klassische Gemälde“ einfließen zu lassen. Dies geschieht zum Teil unter Berücksichtigung visueller medialer Techniken und Prägungen (video still, bullet time, time slice...) und im Zusammenspiel mit Vertretern ephemerer Kunstformen, Tänzern und Musikern in Performances. In großformatigen Leinwänden läßt er Impulse aus der Performance einfließen. Eine besondere Form des Action Painting, das mit grundlegenden Fragen der Malerei konfrontiert: Ist ein solches Gemälde Spur eines Ereignisses oder ist es auch ein kontinuierliches „Geschehen“, das Zeitlichkeit wahrnehmbar macht? Was ist der richtige Moment im Bild - wann entsteht die größte Spannung?

INTERAKTION

Zahlreiche Kooperationen und Projekte mit anderen Künstlern, Musikern, Tänzern, Philosophen. Seit 2007 ATELIER PADOA mit über 80 meist interdisziplinären Veranstaltungen. 2008 u. 2014 - Lehrauftrag an der Kunsthochschule Kassel. Seit 2013 Kooperationen mit Birgit Gunzl (Tanz / Anouk van Dijk Company) und Frank Oehlmann (Multimediakünstler). Ab 2016 KOMMUNIKATION 9, Plattform für interdisziplinäre Zusammenarbeit mit dem Komponisten und Schlagzeuger Jens Düppe) - u.a. Zusammenarbeit mit Jean-Laurent-Sasportes, CocoonDance, Julia Kent. 2017 Entwurf der Video- und Bühneninstallation (mit Live Painting) für das Ballett „No destination“, Deutsche Oper am Rhein. 2018 Performance und Ausstellung im Deutschen Konsulat, Krakau. 2018 - Artist in Residence Stipendium in Belgrad (Deutsch-serbischer Künftleraustausch). 2020 - Ausstellung zum 10. Jahrestag der Loveparade Katastrophe „entzogen“ 2022 - längerer Aufenthalt mit Ausstellungen und Performances in San Luis Potosi und San Miquel de Allende (Mex) 2025 - Projektförderung „La donna e il fiume“ (Kooperation mit festival :d'italia) und Artist in Residenz im „Borgo Danila Dolci“ Sizilien.

AUSSTELLUNGEN/ PERFORMANCES

- 2026 EMERGING FROM UNKNOWN COLOURS, Performance, Weiden (A)
SE GLI OCCHI FIORISCONO, Performance, Trappeto (I)
IL COLORE DEL SUONO, Live-Painting Projektion, Stadtmuseum Düsseldorf
WERDEN, Salvatorkirche, Duisburg
- 2025 FACING CRANACH, Live-Painting Projektion mit Orgelmusik, Dom zu Meißen
BEWEGUNG STILLE, Ausstellung und Performance, Goldrotschwartz Arthouse, Lübbecke
LA DONNA E IL FIUME II Part2, interdisziplinäre Performance, Festival :D´italia, Düsseldorf
LA DONNA E IL FIUME II Part1, interdisziplinäre Performance, Villa Tasca, Palermo
IN TRANSITION, interdisziplinäre Performance, ZeHS, Bergakademie Freiberg
- 2024 IN TRANSITION, ZeHS, Bergakademie Freiberg
DEFECTS IN ART/ HOPEFULLY SOMETHING GOES WRONG, Physikerkongress GADEST
„defects“, Elbresidenz, Bad Schandau
CDF RELOADED, Heymannbaude, Kleinhennersdorf
LA DONNA E IL FIUME, Festival :D´italia, Düsseldorf
TABULA RASA, Kunst und Haltung e.V., Düsseldorf [G]
WAS DAS NASHORN SAH..., Bühnenprojektion, Schlosstheater Neuwied
EVANGELIA the show, NEONREAL Gallery, Düsseldorf
TRANSIT, Bahnhof Krippen
- 2023 DIE POESIE DER BLOCKCHAIN, SAP Walldorf [NEONREAL Gallery] [G]
BEYOND MUSIC, Live-Painting Projektion, Atelier Padao
ZEITBILDLICHKEIT, Ausstellung und Performance, KUH. Düsseldorf
- 2022 IMÁGENES EMERGENTES, Ausstellung und Performance, Instituto Potosino de Bellas Artes, San Luis Potosi, Mexiko
PADA0, Galerie LA 101 - Fabrica La Aurora, San Miquel de Allende, Mexiko
- 2020 ENTZOGEN, 10. Jahrestag der Loveparade - Tragödie, Salvatorkirche, Duisburg
K2, Kunst und Kirche, interdisziplinäre Performance, Antoniuskirche Düsseldorf
- 2019 BACK FROM BELGRAD, Atelier am Eck, Düsseldorf
EVOLVING PICTURES IV, interdisziplinäre Performance ATELIER PADA0, D´dorf
ZEIT- BILDLICHKEIT, interdisziplinäre Performance, Fuhrwerkswaage Kunstraum, Köln
EVOLVING PICTURES, Performance und Ausstellung, Atelierhaus Aachen
CIRCLES 4, interdisziplinäre Performance ATELIER PADA0, Düsseldorf
- 2018 EVOLVING PICTURES II, Performance und Ausstellung, Deutsches Konsulat, Krakau
EVOLVING PICTURES II, Sofia Weiss Gallery, Krakau
TIME SLICES, Gallery Flu, Belgrad
NEOFOBIC, radar Festival, Varna (Bulgarien)

- EVOLVING PICTURES, Performance und Ausstellung, WELTKUNSTZIMMER, Düsseldorf
- 2017 FLUX, Atelier Padoa
NO DESTINATION, Bühnenbild und Live Painting, Oper am Rhein, Düsseldorf
Performances der Reihe KOMMUNIKATION 9:
N°1 Outside In, Fuhrwerkswaage Köln
N°2 Form und Entfaltung, WELTKUNSTZIMMER Düsseldorf
N°3 Translation, Atelier Padoa, Düsseldorf
N°4 Decode, Künstlerforum Bonn
N°5 Tischszenen, Kreuzung an St. Helena, Bonn
- 2016 SITUATIONEN/ MOMENTE IM JETZT, Galerie Grs Arthouse, Werder/ Potsdam
Performances der Reihe KOMMUNIKATION 9:
N°1 Floating Sounds and Images, Kreuzung an St. Helena Bonn
N°2 Re:loop, Atelier Padoa, Düsseldorf
N°3 MetamorphOhren, Literaturhaus, Köln
N°4 Form und Entfaltung, Architekturhaus, Köln
N°5 Raum Ge-schichte, Kreuzung an St. Helena, Bonn
- 2015 VON ZERO AN - Begleitprogramm, Schichtportraits, DB Museum, Nürnberg
- 2014 SELBSTPORTRÄT 2014, KMG Art Gallery, Wien (Gruppenausstellung)
ERREGTER STILLSTAND, Ausstellung zur Jahrestagung der DPG, Radisson Blue, Düsseldorf
IN_TRANSMISSION Circles2, Kunsthochschule Kassel (IIP)
- 2013 WALTER PADOA, Galerie the art cube, Düsseldorf
CIRCLES, Atelier Padoa, Düsseldorf (IIP-Interdisziplinäre Improvisation mit
B. Gunzl und F. Oehlmann)
SCHICHTRÄUME, Atelier Padoa, Düsseldorf (Projekt mit dem Komponisten Peter Gahn)
CONDENSED/ EXPANDED, OT301, Amsterdam
- 2012 LOB DES GLEICHZEITIGEN, Galerie the art cube, Düsseldorf
TEMPUS FUGIT, Malkasten/ Jaobihaus, Düsseldorf (interdisziplinäres Projekt mit
Peter Gahn u.a.)
HYPOTHESE ZUR ENTSTEHUNG, Galerie Beck & Eggeling Contemporary, Düsseldorf
(Gruppenausstellung)
ZEITSPRUNG, Merck Finck & Co, Düsseldorf
RADIO NOIR, Gastspiel am Staatstheater Darmstadt
- 2011 X CHANGE I, German Arthouse, the space, Hongkong
X CHANGE II, German Arthouse, Commerzbank Zentrale, Hongkong
RADIO NOIR, Bühnenbild für das Düsseldorfer Schauspielhaus
VIRTUS, Christ König Kirche Neuss
- 2010 BULLET TIME, Neuwerk Kunsthalle, Konstanz
BEWEGUNGSBILDER, Galerie the art cube, Düsseldorf
- 2009 EINE-NACHT-AUSSTELLUNG, Botschaft, Düsseldorf (ZDF Dokumentation)
PADOA IN GLORIA, Gloria Halle, Düsseldorf
SCHICHTPORTRAITS & HYBRIDE, Tanzhaus NRW, Düsseldorf

- 2007 CURSOR PAINTING, interaktives Kunstprojekt auf der art cologne & bei Hastings,
Düsseldorf
- 2006 MOVIMENTO, St. Mauritius Therapieklinik, Meerbusch
- 2005 NACHTTANZ, Ballhaus, Düsseldorf
TUGENDEN, Hl. Geist Kirche, Meerbusch
NACHTSPRÜNGE, Tanzhaus NRW, Düsseldorf
- 2004 TAG DER ARCHITEKTUR, Lamellenhaus, Willich
- 2002 [DAS HEILIGE], Bochum (Gruppenausstellung)
- 2001 BARA`, St. Apollinariskirche, Düsseldorf
- ...